

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Терешкина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 23.09.2016 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав.



кафедрой

Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, развитие способностей осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, овладение готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, а также способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- формировать представления об особенностях педагогического общения на уроках русского языка;
- дать студентам необходимый теоретический минимум о трактовке терминов стиль речи и жанр речи в современной лингвистической и риторической литературе;;
- способствовать развитию коммуникативно-речевой активности будущих учителей русского языка, формированию у них индивидуального стиля общения, осознания коммуникативной роли учителя в ходе учебного дискурса;;
- обучить будущих учителей русского языка анализу, построению и продуцированию высказываний профессионально значимых речевых жанров в конкретных учебно-речевых ситуациях на различных этапах урока русского языка.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.02 «Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Владеть нормами профессионального общения

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.17.2 «Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Б1.В.ДВ.2.2 Основы общей риторики.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.17.2 «Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.25 Методика обучения русскому языку;

Б1.В.ОД.16 Стилистика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

педагогическая деятельность

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:
педагогическая деятельность.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Восьмо й семест р
Контактная работа (всего)	28	28
Практические	28	28
Самостоятельная работа (всего)	44	44
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Стилистические особенности речи учителя:

Определение понятия стиль в лингвистической литературе. Понятия стиль языка и стиль речи в трудах В. В. Виноградова, Т. Г. Винокур, М. П. Сенкевич, Б. Н. Головина, А. М. Пешковского, И. Б. Голуба и др. Функциональный стиль. История развития функциональных стилей русского языка. Речевая системность функционального стиля. Проблема классификации функциональных стилей. Основания классификации функциональных стилей (функции языка; структура речевого акта и специфика отношений между его участниками; форма речи; структурно-лингвистическая специфика языка и др.) и др.

Учебно-речевая ситуация. Коммуникативно-речевые задачи, решаемые учителем русского языка в конкретных ситуациях общения на различных этапах урока. Подстилевые разновидности научного стиля речевой деятельности учителя (научно-учебный, научно-популярный, научно-публицистический): основные функции, специфические черты, языковые средства организации. Интерпретация текстов различной стилистической принадлежности в целях научно-учебного общения. Средства диалогизации

Границы понятия индивидуальный стиль речи учителя. Языковая личность. Идеальная (эталонная) коммуникативная личность. Учитель как коммуникативный лидер. Экстралингвистические факторы, влияющие на проявление индивидуального стиля. Языковые средства проявления индивидуального стиля. Приемы популяризации речи. Невербальные средства общения учителя на уроке русского языка.

Описание категории жанра в современной лингвистической литературе: форма, построенная на критериях функционального стиля, или социально-историческая и культурно-детерминированная категория. Признаки жанра. Жанрообразующие факторы. Жанр и текст. Коммуникативный подход к описанию жанра Е. А. Земской. Жанр и тип высказывания. Риторический подход к описанию профессионально значимых жанров педагогической речи учителя Т. В. Шмелевой

Разновидности объяснительной речи учителя. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Средства активизации внимания учащихся в процессе объяснения. Импровизация в ходе объяснения. Стилистические особенности объяснительной речи. Структурно-смысловые компоненты объяснительной речи. Разновидности монологических высказываний учителя.

Специфика учебно-педагогического диалога в различных учебно-речевых ситуациях. Диалог как разновидность дискурса. Типы (виды) диалогических построений: диалог-сообщение, диалог-побуждение, диалог-расспрос и др.

Модуль 2. Жанровые особенности речи учителя:

Языковые и речевые средства оформления диалогического высказывания. Развернутые монологические реплики учителя в структуре педагогического диалога, их функции, специфика, особенности оформления.

Вступительное слово учителя как этап урока. Стилистические особенности жанра вступительного слова учителя на уроках подготовки к сочинениям и изложениям на уроке русского языка. Коммуникативные задачи. Структурно-смысловые компоненты. Средства языковой организации. Работа с искусствоведческими текстами в процессе подготовки текста вступительного слова учителя на уроке подготовки к сочинению по картине. Поликодовые тексты.

Специфика учебно-речевой ситуации подведения итога урока. Разновидности обобщающей речи. Структурно-смысловые компоненты обобщающей речи.

Оценочные высказывания в различных учебно-речевых ситуациях. Традиции классической эпидейктической речи в оценочных высказываниях педагога. Цели и структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки.

Литературные основы лингвистической сказки. Сюжетно-композиционные и стилистические особенности текста лингвистической сказки. Соотношение научной информативности и занимательности, рационального и эмоционального в текстах лингвистической сказки. Структурные компоненты текста лингвистической сказки. Средства речевой выразительности в тексте лингвистической сказки.

Основные элементы системы современного урока. Системный анализ урока как средство

совершенствования учебного процесса. Жанрово-стилистические особенности текста анализа урока. Монологические и диалогические формы анализа урока. Контактуюстанавливающие средства, обеспечивающие эффективность педагогического общения. Типичные недостатки в практике анализа и оценки урока, их причины.

Особенности самопрезентации в условиях современной школы Педагогическое портфолио. Самопрезентация учителя в условиях делового общения, учебного общения.

Особенности письменных профессионально значимых речевых жанров. Структурно-смысловые блоки и обобщенные модели письменных жанров учебной сферы деятельности (отзыв, рецензия, аннотация, конспект урока и др.). Жанры официально-деловой письменной речи учителя (характеристика, письмо, отчет, докладная записка и т. п.). Выбор языковых моделей. Классификация документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (28 ч.)

Модуль 1. Стилистические особенности речи учителя (14 ч.)

Тема 1. Понятие "стиль" в современной лингвистической литературе. Педагогические высказывания различной стилевой принадлежности (2 ч.)

Определение понятия стиль в лингвистической литературе. Понятия стиль языка и стиль речи в трудах В. В. Виноградова, Т. Г. Винокур, М. П. Сенкевич, Б. Н. Головина, А. М. Пешковского, И. Б. Голуба и др. Функциональный стиль. История развития функциональных стилей русского языка. Речевая системность функционального стиля. Проблема классификации функциональных стилей. Основания классификации функциональных стилей (функции языка; структура речевого акта и специфика отношений между его участниками; форма речи; структурно-лингвистическая специфика языка и др.) и др.

Тема 2. Подстилевые разновидности научного стиля в профессиональном педагогическом общении (2 ч.)

Учебно-речевая ситуация. Коммуникативно-речевые задачи, решаемые учителем русского языка в конкретных ситуациях общения на различных этапах урока. Подстилевые разновидности научного стиля речевой деятельности учителя (научно-учебный, научно-популярный, научно-публицистический): основные функции, специфические черты, языковые средства организации. Интерпретация текстов различной стилевой принадлежности в целях научно-учебного общения. Средства диалогизации

Тема 3. Индивидуальный стиль речи учителя (2 ч.)

Границы понятия индивидуальный стиль речи учителя. Языковая личность. Идеальная (эталонная) коммуникативная личность. Учитель как коммуникативный лидер. Экстралингвистические факторы, влияющие на проявление индивидуального стиля. Языковые средства проявления индивидуального стиля. Приемы популяризации речи. Невербальные средства общения учителя на уроке русского языка.

Тема 4. Понятие «жанр речи» в современной лингвистической и риторической литературе (2 ч.)

Описание категории жанра в современной лингвистической литературе: форма, построенная на критериях функционального стиля, или социально-историческая и культурно-детерминированная категория. Признаки жанра. Жанрообразующие факторы. Жанр и текст. Коммуникативный подход к описанию жанра Е. А. Земской. Жанр и тип высказывания

Тема 5. Профессионально значимые жанры речи учителя (2 ч.)

Риторический подход к описанию профессионально значимых жанров педагогической речи учителя Т. В. Шмелевой

Тема 6. Объяснительный монолог учителя русского языка (2 ч.)

Разновидности объяснительной речи учителя. Объяснительный монолог как педагогический

речевой жанр. Средства активизации внимания учащихся в процессе объяснения. Импровизация в ходе объяснения. Стилистические особенности объяснительной речи. Структурно-смысловые компоненты объяснительной речи. Разновидности монологических высказываний учителя.

Тема 7. Педагогический диалог в различных ситуациях урока (2 ч.)

Специфика учебно-педагогического диалога в различных учебно-речевых ситуациях. Диалог как разновидность дискурса. Типы (виды) диалогических построений: диалог-сообщение, диалог-побуждение, диалог-расспрос и др.

Модуль 2. Жанровые особенности речи учителя (14 ч.)

Тема 8. Педагогический диалог в различных ситуациях урока (2 ч.)

Языковые и речевые средства оформления диалогического высказывания. Развернутые монологические реплики учителя в структуре педагогического диалога, их функции, специфика, особенности оформления.

Тема 9. Вступительное слово учителя на уроках подготовки к сочинению и изложению (2 ч.)

Вступительное слово учителя как этап урока. Стилистические особенности жанра вступительного слова учителя на уроках подготовки к сочинениям и изложениям на уроке русского языка. Коммуникативные задачи. Структурно-смысловые компоненты. Средства языковой организации. Работа с искусствоведческими текстами в процессе подготовки текста вступительного слова учителя на уроке подготовки к сочинению по картине. Поликодовые тексты.

Тема 10. Обобщающая речь на этапе подведения итогов урока. Оценочные высказывания (2 ч.)

Специфика учебно-речевой ситуации подведения итога урока. Разновидности обобщающей речи. Структурно-смысловые компоненты обобщающей речи.

Оценочные высказывания в различных учебно-речевых ситуациях. Традиции классической эпидейктической речи в оценочных высказываниях педагога. Цели и структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки.

Тема 11. Лингвистическая сказка на уроках русского языка (2 ч.)

Литературные основы лингвистической сказки. Сюжетно-композиционные и стилистические особенности текста лингвистической сказки. Соотношение научной информативности и занимательности, рационального и эмоционального в текстах лингвистической сказки. Структурные компоненты текста лингвистической сказки. Средства речевой выразительности в тексте лингвистической сказки.

Тема 12. Анализ урока (2 ч.)

Основные элементы системы современного урока. Системный анализ урока как средство совершенствования учебного процесса. Жанрово-стилистические особенности текста анализа урока. Монологические и диалогические формы анализа урока. Контактустанавливающие средства, обеспечивающие эффективность педагогического общения. Типичные недостатки в практике анализа и оценки урока, их причины.

Тема 13. Самопрезентация как жанр педагогической речи (2 ч.)

Особенности самопрезентации в условиях современной школы. Педагогическое портфолио. Самопрезентация учителя в условиях делового общения, учебного общения.

Тема 14. Особенности письменных профессионально значимых речевых жанров (отзыв, рецензия, характеристика и др.) (2 ч.)

Особенности письменных профессионально значимых речевых жанров. Структурно-смысловые блоки и обобщенные модели письменных жанров учебной сферы деятельности (отзыв, рецензия, аннотация, конспект урока и др.). Жанры официально-деловой письменной речи учителя (характеристика, письмо, отчет, докладная записка и т. п.). Выбор языковых моделей. Классификация документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (44 ч.)

Модуль 1. Стилистические особенности речи учителя (22 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Подготовьте конспект урока на этапе объяснения нового учебного материала в жанре педагогического монолога, педагогического диалога, лингвистической сказки.

Интерпретируйте искусствоведческие тексты (Ходякова Л.А. "Живопись на уроках русского языка") в целях учебно-научного общения.

Модуль 2. Жанровые особенности речи учителя (22 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Подготовьте отрывки конспектов уроков в жанре

лингвистической сказки

исторического комментирования

обобщающей речи

характеристику ученика

анализ урока

7 Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-5 ПК-3	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Стилистические особенности речи учителя.
ОПК-5 ПК-3	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Жанровые особенности речи учителя.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Основы общей риторики, Педагогика, Профессиональная этика, Родная диалектология, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанрово-стилистические особенности

речи учителя русского языка, История и современные процессы образования в мордовском крае, История родной литературы, Литература народов России, Литературное краеведение, Литературное редактирование, Методика обучения родной литературе, Национальная драматургия и театр, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Фольклор родного народа.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Содержание учебного материала раскрыто полностью в объеме теоретического и практического курсов данной программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; выводы и обобщения представлены в виде самостоятельного ответа студента на основные и дополнительные вопросы преподавателя.

Незачтено

Основное содержание учебного материала не раскрыто; ответы на дополнительные вопросы преподавателя отсутствуют либо они содержат многочисленные ошибки фактического характера; допущены грубые ошибки в определении понятий при использовании научной терминологии.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Стилистические особенности речи учителя

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Проанализировать стенограмму речи учителя русского языка, отметить проявление индивидуального стиля речи.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Интерпретируйте искусствоведческие тексты в соответствии с предъявляемыми к подобным текстам требованиями, составьте собственный текст научно-публицистического стиля в ситуации урока подготовки к сочинению по картине (по книге Л. А. Ходяковой Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки уроков: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2000. Приложение 2. С. 301-331).

Модуль 2: Жанровые особенности речи учителя

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. На основе языкового материала книги Ходяковой Л. А. Живопись на уроках русского языка: теория и методические разработки уроков: учебное пособие. – М. : Флинта, Наука, 2000. составьте собственный образец вступительного слова учителя на уроке подготовки к сочинению по картине, состоящий из следующих структурно-смысловых компонентов:¶– формулировка задачи урока;¶– актуализация прежнего учебного или жизненного опыта (школьники уже знакомы с описанием природы, натюрморта, отдельных предметов);¶– исторические сведения о художнике и создании картины;¶– анализ картины как произведения живописи (т. е. образец предстоящего высказывания);¶– комментирование терминов: пленэрная живопись, пейзажно-бытовой жанр и др.¶¶

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Составьте текст докладной записки руководству школы, информационного письма-сообщения родителям ученика.

8.4. Вопросы промежуточной

аттестации Восьмой семестр (Зачет, ОПК-5, ПК-3)

1. Дайте определение понятий стиль языка, стиль речи, функциональный стиль.
2. Какие коммуникативно-речевые задачи решаются учителем русского языка?
3. Дайте определение термину « учебно-речевая ситуация»?
4. В каких подстилевых разновидностях научного стиля строит свои высказывания учитель русского языка? В чем их сходство и различия?
5. Раскройте сущность процесса интерпретации? Как используются научные, научно-популярные, искусствоведческие тексты на уроках русского языка?
6. Назовите средства диалогизации, которые используются в речи учителя русского языка?
7. Дайте определение понятия индивидуальный стиль речи учителя.
8. Назовите приемы популяризации, которые используются в речи учителя русского языка?
9. Какие невербальные средства общения использует учитель на уроке русского языка? Назовите педагогически значимые жесты учителя.
10. Дайте определение понятия жанр речи.

11. Назовите жанрообразующие признаки высказывания, выделяемые в современной лингвистической и риторической литературе?
12. В чем сущность риторического подхода к описанию профессионально значимых жанров речи учителя Т. В. Шмелевой?
13. Дайте характеристику жанру объяснительного монолога. Каковы его стилистические особенности?
14. Какие приемы активизации внимания учащихся на уроке русского языка используются учителем?
15. Какие разновидности монологических высказываний учителя русского языка вы знаете?
16. В чем специфика учебно-педагогического диалога в различных учебно-речевых ситуациях?
17. Какие типы (виды) диалогических построений вы знаете?
18. Каковы функции развернутых монологических реплик учителя в структуре педагогического диалога?
19. Охарактеризуйте вступительное слово учителя русского языка с точки зрения жанрово-стилистических особенностей.
20. Какие структурно-смысловые компоненты выделяются в тексте вступительного слова учителя русского языка на уроках подготовки к сочинению и изложению?
21. Дайте характеристику жанру обобщающей речи учителя на уроке русского языка.
22. Дайте характеристику жанру оценочного высказывания учителя на уроках русского языка.
23. Каковы сюжетно-композиционные и стилистические особенности текста лингвистической сказки?
24. Какие средства речевой выразительности используются для организации текста лингвистической сказки?
25. Каковы жанрово-стилистические особенности текста анализа урока?
26. Расскажите о монологической и диалогической формах анализа урока.
27. Каковы типичные недостатки в практике анализа урока?
28. Охарактеризуйте жанры официально-деловой письменной речи учителя. Каковы правила оформления документов?
29. Расскажите об особенностях письменных профессионально значимых речевых жанров.
30. Обоснуйте необходимость создания педагогического портфолио как одной из разновидностей самопрезентации

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с

учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глазкова, Т.В. Стили речи: учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Электрон. дан. - М. : "Согласие", 2015. - 64 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

2. Олейник, М. Основы речевой культуры : краткий курс лекций / М. Олейник, Л.Н. Стороженко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет». - Волгоград : Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012. - 72 с. - Библиогр. в кн. - ISB 978-5-9935-0256-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru>

3. Сиротина, Т.Б. Научный стиль речи [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 63 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

4. Филиппова, О.А. Обучение эмоциональному речевому воздействию : учебное пособие / О.А. Филиппова. - М. : Флинта, 2012. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-1230-6 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Анализ урока: топология, методики, диагностика / авт.-сост. Л.В. Голубева, Т.А. Чегодаева. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград : Учитель, 2008, 121 с.

2. Гац, И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие для студентов педагогических вузов / И.Ю. Гац. М. : Дрофа, 2007. – 287 с.

3. Педагогическая риторика [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / под ред. И. Д. Десяевой. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 250 с.

4. Шатова, Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е.Г. Шатова. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2008. – 253 с.

5. Акишина, Г. В. Жанровый аспект анализа текста / Г. В. Акишина, В. П. Хазов // Иностранные языки в школе. 1982. – № 4. – С.84-88.

6. Величко, Л. В. Пособие по обучению монологической речи студентов-филологов / Л. В. Величко. – М., 1988. 152 с.

7. Десяева, Н. Д. Учебно-научная речь на уроках русского языка. Теория и практика речевого поведения учителя : пособие по спец. курсу / Н. Д. Десяева. – Саранск, 1997. – 142 с.

8. Долинин, К. А. Интерпретация текста : учебное пособие / К. А. Долинин. М. : 1985. – 288 с.

9. Интерпретация научного текста в ситуации учебного общения / под ред. Н. Д. Десяевой; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2002. 134 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.biblioclub.ru> - Риторика [Электронный ресурс] : учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др. ; под ред. Н.А. Ипполитова. – М. : Проспект, 2015. - 448 с.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим

источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Текст шаблона отсутствует, требуется формирование вручную.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. <Объект не найден> (9074:86 b300505683152e11e6c298ed527d14)
2. <Объект не найден> (9074:86 b900505683152e11e6c76e6ef50f62)
3. <Объект не найден> (9074:86 b900505683152e11e6c76eaa8467b3)
4. Microsoft Windows 7 Pro
5. Microsoft Office Professional Plus 2010
6. Kaspersky Business Space Security

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

1. АРМ-6 в составе - 1 шт.

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занят ий (конт р. ме р.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	При ме чан ие
Восьмой семестр						

Модуль 1	Посещение занятий	0,2	7	1	7	Вес. коэф · Отра б отки и Посе щ ения зан- й равн ы.
	Отработка занятий		7	1	7	
	Контрольная аттестация	0,5	1	10 0	10 0	
	Индивидуальное сообщение	0,3	7	10 0	70 0	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр.мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Модуль 2	Посещение занятий	0,1	7	1	7	Вес. коэф. Отработки и Посещения занятий равны.
	Отработка занятий		7	1	7	
	Контрольная аттестация	0,3	1	10 0	10 0	
	Отчет о выполнении практического задания	0,3	4	5	20	
	Индивидуальное сообщение	0,3	7	10 0	70 0	